

**REGULAMIN KONKURSU
NA „FONOGRAM ŹRÓDEŁ 2017”**

1. Organizatorem konkursu jest Polskie Radio S.A. - Radiowe Centrum Kultury Ludowej z siedzibą w Warszawie (00-977) przy al. Niepodległości 77/85 wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 16 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości.
2. Celem konkursu jest promocja muzyki tradycyjnej w Polsce.
3. W konkursie na Fonogram Źródeł o nagrodę ubiegają się wydawcy płyt z muzyką tradycyjną z terenu Polski. Do konkursu dopuszczone zostaną zarówno publikacje fonograficzne zawierające nagrania premierowe jak i archiwalne nagrania muzyków i śpiewaków ludowych.
4. Przez „fonogram źródeł” rozumiemy nagranie w formie profesjonalnie wydanej płyty kompaktowej, płyty z plikami dźwiękowymi lub płyty gramofonowej, których najniższy dopuszczalny nakład wynosi 100 egzemplarzy i jest dostępny przez dystrybucję własną lub firm dystrybucyjnych.
5. Laureatów konkursu „Fonogram Źródeł” wyłoni jury złożone z pracowników Radiowego Centrum Kultury Ludowej oraz ekspertów zajmujących się muzyką tradycyjną. Przedmiotem oceny będzie dokumentalna, poznawcza i etnomuzyczna wartość wydawnictwa (dobór nagrań, opis, charakterystyka nagrań, informacje o wykonawcach i repertuarze) oraz jakość techniczna nagrań.
6. Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeń i sześciu egzemplarzy fonogramu biorącego udział w konkursie do 26.02.2018 roku (poniedziałek). Liczy się data stempla pocztowego. Egzemplarze fonogramu przechodzą na własność Organizatora.
7. O tym czy dany fonogram może ubiegać się o tytuł „Fonogramu Źródeł” decyduje data jego pierwszego wydania (nie zależy od daty nagrania materiału). Musi ona zawierać się w terminie 01.01.2017 - 31.12.2017.
8. Fonogram zgłasza wydawca lub wykonawca - zwany dalej także Zgłaszającym.
9. Organizator zobowiązuje się przekazać komplet fonogramów jurorom.
10. Ogłoszenie wyników pracy jurorów nastąpi podczas konferencji prasowej XXI Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja”. Wręczenie nagród odbędzie się na Festiwalu, w dniach 10-13. maja 2018 r. w Warszawie.
11. Do udziału w koncercie podczas XXI Festiwalu Folkowego PR „Nowa Tradycja” może być, w przypadku istnienia takiej możliwości, zaproszony laureat „Fonogramu Źródeł”. Decyzja należy do organizatorów festiwalu.

12. Organizatorzy zobowiązują się do umieszczenia opisu wszystkich zgłoszonych fonogramów w folderze festiwalu „Nowa Tradycja”. Informacje o zwycięzcach konkursu podane zostaną we wszystkich materiałach opisujących tegoroczną edycję festiwalu.

13. Zespół lub wydawca zwycięskiego fonogramu uzyskuje prawo do umieszczania na swoim wydawnictwie nadruku z napisem: „Fonogram Źródeł roku 2017”

14. Wykonawca lub wydawca oświadczają, że posiadają zgody wszystkich uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych do zgłoszonego fonogramu, w tym zgody na udział w konkursie oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora i udzielenie nieodpłatnie Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na korzystanie z fonogramu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalenie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) dowolną techniką,

b) nadawanie i reemitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting)

c) zamieszczenie na stronach internetowych,

d) publiczne odtwarzanie,

e) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

15. W zakresie określonym w niniejszym regulaminie, Organizatorowi przysługuje prawo na wykorzystywanie zgłoszonych fonogramów dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji PR – S.A. jego programów, audycji, publikacji oraz innych przejawów jego działalności, a także przedmiotów jego własności.

16. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją konkursu jest Organizator. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu realizacji konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w konkursie. Każdy Uczestnik konkursu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2016.922 j.t.) na co każdy Uczestnik konkursu wyraża zgodę.

17. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku ze zgłoszonym do konkursu fonogramem, Zgłaszający zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje wszelkie koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpić do postępowania po stronie Organizatora.

18. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.