

# Ogólnopolski Konkurs Twórczości Radiowej w dziedzinie reportażu

## GRAND PRIX KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI

### Regulamin

#### § 1

1. Ogólnopolski Konkurs Twórczości Radiowej w dziedzinie reportażu, którego Organizatorem jest Polskie Radio – Spółka Akcyjna zwany w dalszej części „Konkursem” skierowany jest do pracowników i współpracowników wszystkich rozgłośni regionalnych radia publicznego w Polsce, ogólnopolskich programów Polskiego Radia S.A. oraz Studia Reportażu i Dokumentu.
2. Zadania Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej jako organizatora Konkursu o którym mowa w ust. 1 wykonuje Studio Reportażu i Dokumentu.

#### § 2

1. Celem Konkursu jest promowanie wysokiego poziomu programów radiofonii publicznej w całej Polsce, w tym wypadku - form reportażowych wyróżniających się wagą podejmowanych tematów, rzetelnością dokumentowania i wysokimi walorami dramaturgii radiowej.
2. Konkurs organizowany jest corocznie.
3. W każdej edycji Konkursu jury przyznaje jedną nagrodę - GRAND PRIX KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI za najlepszy reportaż radiowy powstały w danej edycji Konkursu, to jest w ostatnim roku licząc od zamknięcia jednej edycji do ogłoszenia kolejnej.

#### § 3

1. W Konkursie mogą brać udział wszyscy pracownicy i współpracownicy Organizatora bez względu na formę prawną współpracy z Organizatorem będący twórcami lub współtwórcami reportażu radiowego (prace konkursowe), których prace konkursowe zostaną zgłoszone do udziału w Konkursie przez rozgłośnię regionalną radia publicznego w Polsce, ogólnopolskie programy PR S.A. lub Studio Reportażu i Dokumentu.
2. Każda jednostka wskazana w ustępie 1 ma prawo zgłaszać w każdej edycji Konkursu nie więcej niż dwa reportaże lub dokumenty radiowe wyłonione drogą konkursów wewnętrznych, których zasady określa dana jednostka.

#### § 4

Do Konkursu mogą być zgłaszane prace będące premierami specjalnie przygotowanymi na Konkurs, a także reportażami radiowymi już publikowanymi na antenach radia publicznego. Do udziału w Konkursie dopuszcza się również audycje, które zdobyły już nagrody w innych konkursach krajowych lub zagranicznych.

#### § 5

Prace konkursowe zgłoszone do Konkursu **nie powinny przekraczać 30 minut.**

## § 6

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez zgłoszenie Studiu Reportażu i Dokumentu, przesyłając w terminie określonym, na stronie internetowej [polskieradio.pl/reportaz](http://polskieradio.pl/reportaz), **każdego roku w kolejnej edycji Konkursu** wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną **kartę zgłoszenia** wraz z **reportażem lub dokumentem radiowym w 2 postaciach pliku: wave audio (16bit, 44.1kHz) oraz mp3 (320 kbps)**.
2. Wzór kart zgłoszenia do Konkursu stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
3. Do udziału w Konkursie dopuszczone będą wyłącznie prace konkursowe zgłoszone prawidłowo, to jest takie, w odniesieniu do których na karcie zgłoszenia zostały wyszczególnione wszystkie osoby, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne do pracy konkursowej oraz zostało przez te osoby złożone na karcie zgłoszenia oświadczenie o ich dobrowolnej zgodzie na udział w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie oraz oświadczenie uczestnika, iż przedstawiana praca konkursowa zgłoszona do konkursu jest oryginalna, jest wynikiem twórczości osoby lub osób biorących udział w Konkursie, jest wolna od praw i roszczeń osób trzecich w tym dotyczących autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz, że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając do z wszelkich roszczeń osób trzecich i ich dóbr osobistych.
4. Karty zgłoszenia do Konkursu oraz pliki audycji należy przesyłać za pośrednictwem np. serwisu [wetransfer.com](http://wetransfer.com) pod adres sekretarza konkursu: **[olga.mickiewicz@polskieradio.pl](mailto:olga.mickiewicz@polskieradio.pl)**

## § 7

Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, o którym mowa § 6 ust. 3, że reportaż radiowy zgłoszony do Konkursu jest wynikiem twórczości osoby lub osób biorących udział w Konkursie (utwór) i że prawa autorskie i pokrewne do utworu nie są niczym ograniczone.

## § 8

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik wyraża zgodę, iż w przypadku wyboru jego pracy konkursowej przez jury Konkursu, udziela Polskiemu Radiu – S.A. półrocznej niewyłącznej licencji do korzystania z pracy konkursowej (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) w całości i we fragmentach w kraju i za granicą w zakresie określonym w ustępie 2 wraz z udzieleniem Polskiemu Radiu – S.A. prawa do wykorzystania autorskich praw zależnych.
2. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - utrwalanie,
  - zwielokrotnianie na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie ,
  - publiczne odtwarzanie,
  - nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
  - reemisję,
  - wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, sieci Internet,
  - wykorzystanie do celów wydawniczych,
  - wprowadzanie do obrotu,

- publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nagrania w miejscu i czasie przez siebie wybranym, za pośrednictwem sieci typu Internet, w tym tzw. simulcasting i webcasting, przy czym okres licencji liczony jest od dnia poinformowania Uczestnika wybranej pracy konkursowej o przyznaniu nagrody w Konkursie.
3. Przystępujący do konkursu Uczestnik przenosi na Organizatora własność oryginalnego nośnika, na którym utwór utrwalono.

### § 9

1. Wyboru zwycięskiej pracy konkursowej dokonuje jury Konkursowe powołane przez Zarząd PR S.A. na wniosek Organizatora, w składzie nie mniejszym niż 4 i nie większym niż 5 osób. W skład jury wchodzi Przewodniczący jury – osoba wskazana przez KRRiT i jego członkowie - uznani dziennikarze, reportażyści, realizatorzy i reżyserzy. W tym samym trybie Zarząd PR S.A. powołuje sekretarza Konkursu (bez prawa głosu).
2. Skład osobowy jury będzie zamieszczony na stronie internetowej PR: [polskieradio.pl/reportaz](http://polskieradio.pl/reportaz).

### § 10

1. Nagroda w Konkursie zostanie wręczona laureatowi przez Przewodniczącą KRRiT lub Jego przedstawiciela.
2. Zwycięzca Konkursu otrzymuje nagrodę pieniężną oraz dyplom.
3. Nagroda będzie opodatkowana zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### § 11

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Organizator Konkursu - Polskie Radio - Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwane „Administratorem”).
2. Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
3. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w konkursie.
4. Uczestnik przystępując do konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie
5. Do zakończenia Konkursu Uczestnik konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Plebiscytu, wysyłając e-mail na adres [agnieszka.walewicz@polskieradio.pl](mailto:agnieszka.walewicz@polskieradio.pl). W temacie wiadomości należy wpisać „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, a w treści wiadomości należy podać nazwę konkursu. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.

6. Administrator oświadcza, że w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem Ochrony Danych email: [iod@polskieradio.pl](mailto:iod@polskieradio.pl), tel. 22 645-34-03.
7. Dane osobowe Uczestników Konkursy będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane wyłącznie w celu prawidłowej realizacji zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu..
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Dane osobowe Uczestników Plebiscytu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
11. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
12. Uczestnikom konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. W oparciu o dane osobowe Uczestników konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

### **§ 13**

1. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej [polskieradio.pl/reportaz](http://polskieradio.pl/reportaz).