

**REGULAMIN KONKURSU ODBYWAJĄCEGO SIĘ PODCZAS  
XXII FESTIWALU TEATRU POLSKIEGO RADIA  
I TEATRU TELEWIZJI POLSKIEJ „DWA TEATRY – Zamość 2023”  
W KATEGORII SŁUCHOWISKO**

1. Organizatorem Konkursu odbywającego się podczas XXII Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry - Zamość 2023” jest Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie (00-977) przy al. Niepodległości 77/85 wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 16 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości (zwany dalej Organizatorem).

2. W konkursie odbywającym się podczas XXII Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry – Zamość 2023” (zwany dalej Festiwalem) mogą brać udział wszystkie Rozgłośnie radiofonii publicznej w Polsce oraz Dyrekcje czterech programów ogólnopolskich Polskiego Radia S.A. i Teatr Polskiego Radia (zwani również Producentem).

3. W konkursie uczestniczą wyłącznie słuchowiska, których premierowa emisja odbyła się w roku kalendarzowym **2022**. Każdy z wymienionych w ust. 2 producentów może zgłosić do udziału w konkursie maksymalnie **4 słuchowiska** (łączy czas wszystkich zgłoszonych słuchowisk nie może przekroczyć 210 minut).

4. Organizator dokona preselekcji nadesłanych utworów do 30 kwietnia 2023 roku.

5. Konkurs obejmuje wszystkie gatunki słuchowiska, tj. oryginalne utwory dramaturgii radiowej, adaptacje prozy, poezji, dramatu scenicznego, dialogu filozoficznego, monodramu.

6. Producent jest zobowiązany dostarczyć do Teatru Polskiego Radia:

- a) **kartę zgłoszenia** (wyłącznie elektronicznie) uwzględniającą pełne dane o słuchowisku tj.: nazwa własna producenta, tytuł, autor, tłumacz, adaptator,

reżyser, realizator akustyczny, kompozytor lub autor opracowania muzycznego, czas trwania utworu, data premiery oraz **wykonawcy wraz z rolami**; krótką charakterystykę utworu (tematyka, treść, przesłanie), aktualne noty biograficzne twórców słuchowiska (formularz do pobrania znajduje się na stronie: [www.polskieradio.pl/teatr](http://www.polskieradio.pl/teatr)). Zwracamy uwagę na konieczność kompletnego i zgodnego ze stanem faktycznym wypełnienia karty zgłoszeniowej,

- b) **słuchowisko** w formie pliku „wave” oraz nagrane na płytach CD (dobrej jakości, w pudełkach) w **7 egzemplarzach**. Na płycie muszą znaleźć się następujące dane: tytuł, reżyser, producent, czas trwania (nieopisane płyty nie będą przyjmowane).
- c) **scenariusz słuchowiska** zgodny z zapisem fonicznym (elektronicznie),
- d) **aktualne zdjęcia** twórców słuchowiska (autor, adaptator, reżyser, realizator), ewentualnie zdjęcia z nagrania, które będą wykorzystane w katalogu festiwalowym (co najmniej 300 dpi, format jpg).

7. Komplet płyt należy przesyłać do **Teatru Polskiego Radia**: ul. Modzelewskiego 59, 00-977 Warszawa, z dopiskiem „DWA TEATRY – ZAMOŚĆ 2023”, a wypełnioną kartę zgłoszeniową, plik audio oraz zdjęcia na adres: [dwateatry@polskieradio.pl](mailto:dwateatry@polskieradio.pl) terminie do **31 marca 2023 r.**

8. W konkursie nie mogą brać udziału Utwory, w których realizacji uczestniczył dyrektor artystyczny Festiwalu.

9. Zgłoszenie słuchowiska (zwanego dalej Utworem) do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) dowolną techniką,
- b) nadawanie i reemitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za

pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting),

c) zamieszczenie na stronach internetowych,

d) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,

e) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

10. Laureatów konkursu wyłoni Jury. W skład Jury, powołanego przez Zarząd Polskiego Radia S.A., wchodzić będą wybitni przedstawiciele środowisk twórczych. Jury wybierze ze swego grona Przewodniczącego. W pracach Jury, które będzie obradowało online, uczestniczyć będzie także Sekretarz Jury (bez prawa do głosowania), wskazany przez Organizatora.

11. Jury przyzna następujące nagrody:

- **GRAND PRIX** XXII Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”, ufundowaną przez Prezesa Zarządu Polskiego Radia S.A.
- **Nagrodę im. Ireny i Tadeusza Byrskich za spektakl wykorzystujący potencjał miejscowego środowiska artystycznego**, ufundowaną przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, dla twórców słuchowiska zgłoszonego przez Rozgłośnie Regionalne Polskiego Radia

oraz

- **nagrody indywidualne** w następujących kategoriach:
  - za reżyserię
  - za scenariusz oryginalny
  - za scenariusz będący adaptacją
  - za realizację akustyczną
  - za muzykę oryginalną lub opracowanie muzyczne
  - aktorska za rolę kobiecą
  - aktorska za rolę męską
  - za drugoplanową rolę kobiecą
  - za drugoplanową rolę męską

- honorowa im. Krzysztofa Zaleskiego (nagroda za twórczość odrzucającą stereotypy i łatwe nowinki, umocowana w pamięci i historii, dotycząca problemów współczesności).

12. Jury przyzna nagrodę zespołową dla producenta słuchowiska, czyli Rozgłośni Regionalnej lub Programu Polskiego Radia za trafność i atrakcyjność propozycji repertuarowej. Nagroda ma charakter honorowy.

13. Dodatkowo przyznana zostanie Honorowa Nagroda Słuchaczy dla twórców słuchowiska, wyłonionego w plebiscycie internetowym.

14. Wysokość nagród zostanie podana w dniu rozpoczęcia Festiwalu, w zależności od środków pozyskanych od sponsorów.

15. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz przyznanie nagród nastąpią w terminach określonych w harmonogramie Festiwalu.

16. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku ze zgłoszonym do konkursu słuchowiskiem, Zgłaszający zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje wszelkie koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpić do postępowania po stronie Organizatora.

17. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.

18. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.