

**Regulamin  
Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów  
„MELCHIORY ”**

nagrody: „Reportaż”, „Dokument”, „Nagroda specjalna” , „Inspiracja Roku”

**§ 1.**

1. Celem ogłaszanego przez Polskie Radio – Spółkę Akcyjną, otwartego Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” jest promowanie indywidualności autorskich oraz ambitnych form twórczości radiowej, jak również uhonorowanie reportaży i innych mediów, których twórczość może być inspiracją dla dziennikarzy radiowych.
2. Zadania związane z realizacją Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” wykonuje Studio Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej.

**§ 2.**

Uczestnikami konkursu mogą być:

1. w kategoriach radiowych - pracownicy oraz współpracownicy jednostek publicznej radiofonii, niezależni producenci audycji radiowych, zawodowo zajmujących się taką działalnością oraz studenci wyższych uczelni,
2. w kategorii telewizyjnej – dziennikarze jednostek telewizji publicznej.

**§ 3.**

Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

1. **REPORTAŻ – SPOŁECZNY, OBYCZAJOWY, INTERWENCYJNY**  
dziennikarzowi za reportaż radiowy, który wychodząc od aktualnego wydarzenia przedstawia zjawiska albo procesy zachodzące zarówno w kraju, jak i zagranicą, wyprodukowany lub wyemitowany między **stycznem 2021 r. a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej edycji.**
2. **DOKUMENT – REPORTAŻ HISTORYCZNY, BIOGRAFICZNY I ARTYSTYCZNY**  
dziennikarzowi za reportaż radiowy lub audycję dokumentalną o wybitnych walorach artystycznych i ponadczasowym charakterze, wyprodukowaną lub wyemitowaną między **stycznem 2021 r. a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej edycji.**
3. **NAGRODA SPECJALNA STUDIA REPORTAŻU I DOKUMENTU Polskiego Radia S.A.**  
dla osoby szczególnie zasłużonej dla Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia S.A.

4. **INSPIRACJA ROKU - dziennikarzowi stacji telewizyjnej**  
za wybitne dokonania w dziedzinie reportażu lub dokumentu, które mogą stać się inspiracją lub wzorem dla reportażystów radiowych.

#### § 4.

- 1 Kandydaty do nagród w kategorii **REPORTAŻ** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportażu lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 30 minut.
- 2 Kandydaty do nagród w kategorii **DOKUMENT** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportażu lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 45 minut.
- 3 Kandydaty do nagrody **INSPIRACJA ROKU** - zgłaszają autorzy prac lub szefowie jednostek wymienionych w § 2 pkt.-2 wraz z nazwą jednostki, w której dziennikarz jest zatrudniony lub jest jej współpracownikiem oraz z trzema reportażami telewizyjnymi zgłaszanego autora, z których przynajmniej jeden został stworzony w okresie między **stycznem 2021 r. a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej edycji.**
- 4 Do konkursu **MELCHIORY** w każdej kategorii mogą być zgłaszane prace zespołowe.

#### § 5.

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że utwór jest oryginalny, wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone oraz, że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

## § 6.

1. Przystępujący do konkursu autor/producent, z chwilą wyboru jego utworu, udziela Polskiemu Radiu – S.A. za wynagrodzeniem (według zasad obowiązujących w Polskim Radiu S.A.) licencji na czas nieoznaczony do korzystania z utworu w całości i we fragmentach w kraju i za granicą wraz z udzieleniem Polskiemu Radiu S.A. prawa do wykonywania autorskich praw zależnych.

2. Licencja obejmować będzie następujące pola eksploatacji:

- 1) utrwalanie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
- 2) zwielokrotnianie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
- 3) publiczne odtwarzanie,
- 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
- 5) reemisję,
- 6) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 7) wykorzystanie do celów wydawniczych,
- 8) wprowadzanie do obrotu.

3. Zapisy ust. 1 i 2 dotyczą audycji zgłaszanych do nagrody w kategoriach Reportaż, Dokument.

## § 7.

1. Zgłoszenie do konkursu w kategorii **REPORTAŻ, DOKUMENT** oraz **INSPIRACJA ROKU** – powinno zawierać:
  - a) imię i nazwisko zgłoszonego kandydata do nagrody,
  - b) nazwę instytucji zgłaszającej kandydata,
  - c) audycja w formacie wave 16 kbps, 44100 kHz oraz mp3 320 kbps,
  - d) w formacie pliku mp4 w przypadku reportaży telewizyjnych,

2. Prace nadsyłane do konkursu w kategorii **DOKUMENT, REPORTAŻ** powinny być sygnowane nazwiskiem autora
3. W zgłoszeniach, o których mowa w ust. 1 i 2, powinny być wyszczególnione osoby, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne oraz ich zgoda na udział w konkursie oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.

#### § 8.

Jury konkursu powołuje Zarząd Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej na wniosek redaktora naczelnego Studia Reportażu i Dokumentu.

#### § 9.

1. W każdej kategorii zostanie przyznana odrębna nagroda.
2. Zwycięzca konkursu w kategorii **DOKUMENT** otrzymuje: **nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”**.
3. Zwycięzca konkursu w kategorii **REPORTAŻ** otrzymuje: **nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”**.
4. Zwycięzca konkursu w kategorii **NAGRODA SPECJALNA** otrzymuje **statuetkę „MELCHIORA” oraz nagrodę pieniężną**
5. Zwycięzca konkursu w kategorii **INSPIRACJA ROKU** otrzymuje **statuetkę „MELCHIORA” oraz nagrodę pieniężną** ufundowaną przez Zarząd Telewizji Polskiej S.A.
6. W przypadku nagrodzenia dzieła zbiorowego kwota nagrody podlega podziałowi wskazanemu przez jury konkursu.
7. Wysokość nagród określana corocznie przez Zarząd Polskiego Radia S.A. nie podlega zmianie.
8. Jury może przyznać nagrody honorowe realizatorom lub autorom opracowań muzycznych za ich wkład w ostateczny kształt dzieła radiowego.
9. W protokole jury będą wymienione także nominacje do nagród we wszystkich kategoriach w liczbie nie większej niż po pięć nominacji.

## § 10.

1. Polskie Radio S.A. zastrzega sobie prawo do premierowego nadania nagrodzonych prac w programach Polskiego Radia na zasadach obowiązujących w PR – S.A.

## § 11.

1. Zgłoszenia do konkursu należy nadsyłać w terminie określonym przez organizatora w odrębnym zawiadomieniu – **wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną kartę zgłoszeniową** wraz z: **reportażem lub dokumentem w 2 postaciach pliku: wave audio (16bit, 44.1 kHz) oraz mp3 (320kbps) lub reportażami tv w postaci pliku mp4.**
2. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego koncertu – **GALI POLSKICH REPORTAŻYSTÓW**. Termin Gali wyznacza każdego roku organizator.
3. W sprawach opodatkowania nagród konkursowych mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa.
4. Prace konkursowe należy nadsyłać on-line do sekretarza konkursu Dorota Boniecka-Górny na adres [dorota.fredro@polskieradio.pl](mailto:dorota.fredro@polskieradio.pl)

## § 12.

Klauzula dotycząca danych osobowych

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „**RODO**”, **administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Organizator Konkursu - Polskie Radio - Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwana „Administratorem”)**.
2. Uczestnicy Konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
3. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
4. Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.
5. Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail [dorota.fredro@polskieradio.pl](mailto:dorota.fredro@polskieradio.pl) wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości należy podać nazwę

Konkursu, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w Konkursie dane osobowe oraz adres e-mail z którego prowadzona była komunikacja z Organizatorem. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.

6. Administrator oświadcza, że w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: [iod@polskieradio.pl](mailto:iod@polskieradio.pl). Tel. 22 645 34 03
7. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
8. Dane osobowe mogą być udostępnione wyłącznie w celu prawidłowej realizacji zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
11. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych..
12. Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

### § 13

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie [reportaz.polskieradio.pl](http://reportaz.polskieradio.pl)