

KONKURS NA NAJLEPSZE SŁUCHOWISKO
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY,
TOWARZYSZĄCY XXII FESTIWALOWI TEATRU POLSKIEGO RADIA
I TEATRU TELEWIZJI POLSKIEJ „DWA TEATRY – Zamość 2023”

1. Organizatorem Konkursu na najlepsze słuchowisko dla dzieci i młodzieży towarzyszącego XXII Festiwalowi „Dwa Teatry - Zamość 2023” jest Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie (00-977) przy al. Niepodległości 77/85 wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 16 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości (zwany dalej Organizatorem).

2. W konkursie odbywającym się podczas XXII Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry – Zamość 2023” (zwany dalej Festiwalem) mogą brać udział wszystkie Rozgłośnie radiofonii publicznej w Polsce oraz Dyrekcje czterech programów ogólnopolskich Polskiego Radia S.A. i Teatr Polskiego Radia (zwani również Producentem).

3. Każdy z wymienionych w ust. 2 producentów może zgłosić do udziału w konkursie maksymalnie **3 słuchowiska** dla dzieci i młodzieży (łączny czas wszystkich zgłoszonych utworów nie może przekroczyć 180 minut).

4. Konkurs obejmuje słuchowiska dla dzieci i młodzieży.

5. Producent jest zobowiązany dostarczyć do Teatru Polskiego Radia:

- a) **kartę zgłoszenia** (wyłącznie elektronicznie) uwzględniającą pełne dane o słuchowisku tj.: nazwa własna producenta, tytuł, autor, tłumacz, adaptator, reżyser, realizator akustyczny, kompozytor lub autor opracowania muzycznego, czas trwania utworu, data premiery oraz **wykonawcy wraz z rolami**; krótką charakterystykę utworu (tematyka, treść, przesłanie), aktualne noty biograficzne twórców słuchowiska (formularz do pobrania jest na:

www.polskieradio.pl/teatr). Zwracamy uwagę na konieczność kompletnego i zgodnego ze stanem faktycznym wypełnienia karty zgłoszeniowej,

- b) **słuchowisko** w formie **pliku „wave”** oraz nagranych na płycie CD, w **5 egzemplarzach** (na płycie powinny znaleźć się następujące dane: tytuł, reżyser, producent, czas trwania; nieopisane płyty nie będą przyjmowane),
- c) **scenariusz słuchowiska** zgodny z zapisem fonicznym (elektronicznie),
- d) **aktualne zdjęcia** twórców słuchowiska (autor, adaptator, reżyser, realizator), ewentualnie zdjęcia z nagrania, które będą wykorzystane w katalogu festiwalowym (co najmniej 300 dpi, w formacie jpg).

6. Komplet płyt należy przesyłać do **Teatru Polskiego Radia**: ul. Modzelewskiego 59, 00-977 Warszawa, z dopiskiem „DWA TEATRY – ZAMOŚĆ 2023”, a wypełnioną kartę zgłoszeniową, plik audio oraz zdjęcia na adres: dwateatry@polskieradio.pl w terminie do **31 marca 2023 r.**

7. W konkursie nie mogą brać udziału Utwory, w których realizacji uczestniczył dyrektor artystyczny Festiwalu.

8. Zgłoszenie słuchowiska (zwanego dalej Utworem) do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) dowolną techniką,
- b) nadawanie i reemitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting),
- c) zamieszczenie na stronach internetowych,
- d) publiczne odtwarzanie i wystawianie,
- e) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

9. Laureatów konkursu wyłoni Jury. W skład Jury, powołanego przez Zarząd Polskiego Radia S.A., które będzie obradowało w formie online, wchodzić będą przedstawiciele środowisk twórczych. Jury wybierze ze swego grona Przewodniczącego.

10. Jury przyzna następujące nagrody:

- **Nagrodę Grand Prix** ufundowaną przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, dla twórców słuchowiska zgłoszonego przez programy ogólnopolskie oraz Rozgłośnie Regionalne Polskiego Radia.

- **Nagrodę** za rolę kobiecą w słuchowisku dla dzieci i młodzieży.

- **Nagrodę** za rolę męską w słuchowisku dla dzieci i młodzieży.

11. Wysokość nagród zostanie podana w dniu rozpoczęcia Festiwalu, w zależności od środków pozyskanych od sponsorów.

12. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz przyznanie nagród nastąpią w terminach określonych w harmonogramie Festiwalu.

13. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku ze zgłoszonym do konkursu słuchowiskiem, Zgłaszający zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje wszelkie koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpić do postępowania po stronie Organizatora.

14. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.

15. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.