

1. Orlando di Lasso vilanelle, moreschi i inne pieśni
2. Jean-Philippe Rameau - wybrany balet lub opera
3. Antonio Vivaldi *Koncerty skrzypcowe* op. 4 „La Stravaganza”
4. Jan Sebastian Bach *Partity no 1-6* BWV 825 - 830
5. Jan Sebastian Bach *Partity fortepianowe* BWV 825-830
6. Jan Sebastian Bach *Kantata „Jauchzet Gott in allen Landen”* BWV 51
7. Tomaso Albinoni wybrane koncerty instrumentalne
8. Carl Philipp Emanuel Bach *Symfonie hamburskie nr 1 – 6* Wq 182
9. Jerzy Fryderyk Haendel *Koncerty organowe* op. 4
10. Jerzy Fryderyk Haendel *Oratorium „Izrael w Egipcie”*
11. Jerzy Fryderyk Haendel *Muzyka ogni sztucznych*
12. Luigi Boccherini *Tria smyczkowe* op. 34 (wybrane)
13. Józef Haydn *Koncert na trąbkę i orkiestrę Es-dur* Hob. VIIe: 1
14. Wolfgang Amadeusz Mozart *Symfonia Es-dur* nr 39 KV 543
15. Wolfgang Amadeusz Mozart *Koncert fortepianowy c-moll* KV 491
16. Karol Kurpiński *Koncerty skrzypcowe*
17. Feliks Janiewicz *Koncerty skrzypcowe*
18. Ludwig van Beethoven *Sonata na skrzypce i fortepian A-dur* op. 47 „Kreutzerowska”
19. Ludwig van Beethoven *IV Koncert fortepianowy G-dur* op. 58
20. Franciszek Schubert *Symfonia h-moll „Niedokończona”* D. 759
21. Franciszek Schubert „*Piękna młynarka*” D. 795
22. Franciszek Schubert *Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna”*
23. Franciszek Schubert *Fantazja na fortepian na cztery ręce f-moll*
24. Fryderyk Chopin *12 Etiud* op. 10
25. Fryderyk Chopin *Sonata h-moll* op. 58
26. Fryderyk Chopin *Scherza* nr 1-4
27. Fryderyk Chopin *Koncert fortepianowy e -moll* op. 11
28. Stanisław Moniuszko *Straszny dwór* (wybrane arie i sceny)
29. Robert Schumann *Koncert wiolonczelowy a-moll* op. 129
30. Robert Schumann *Etiudy symfoniczne* op. 13
31. Robert Schumann *III Symfonia Es-dur „Reńska”* op. 97
32. Ferenc Liszt *Preludia* i inne poematy symfoniczne
33. Ferenc Liszt *Symfonia Faustowska*
34. Bedrich Smetana *Trio fortepianowe g-moll* op. 15
35. Johannes Brahms *Symfonia nr 4 e-moll* op. 98
36. Johannes Brahms *Koncert fortepianowy d-moll* op. 15
37. Johannes Brahms *Sekstety* (wybrane)
38. Camille Saint-Saens *III Koncert fortepianowy g-moll* op. 22
39. Piotr Czajkowski *V Symfonia e-moll* op. 64
40. Piotr Czajkowski *II Koncert fortepianowy G-dur* op. 44
41. Sergiusz Rachmaninow *Suita nr 2 na dwa fortepiany* op. 17

42. Sergiusz Prokofiew *Romeo i Julia* – muzyka baletowa op. 64
43. Karol Szymanowski *III Symfonia „Pieśń o nocy”* op. 27
44. Gustaw Mahler *Symfonia nr 1 D-dur „Tytan”*
45. Gustaw Mahler *Pieśni wędrującego czeladnika* na głos i orkiestrę
46. Maurycy Ravel *Valses nobles et sentimentales*
47. Charles-Marie Widor *V Symfonia organowa*
48. Leopold Godowski *Metamorfozy symfoniczne na tematy z Johanna Straussa*
49. Mieczysław Weinberg *Koncert wiolonczelowy* op. 43
50. Leonard Bernstein *West Side Story*

JOKER: Leonard Bernstein