

REGULAMIN KONKURSU MUZYKI FOLKOWEJ POLSKIEGO RADIA "NOWA TRADYCJA"

1. Organizatorem Konkursu Muzyki Folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja” (zwanego dalej także Konkursem) jest Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie (00-977) przy al. Niepodległości 77/85 wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 16 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości (zwany dalej Organizatorem).
2. **Celem Konkursu jest promocja polskiej muzyki opartej na tradycyjnych źródłach wykorzystującej nowe opracowania i rozwiązania artystyczne.**
3. **Konkurs odbędzie się w dniach 13-15 maja 2022 r.** w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. W dniach 13 i 14 maja odbędą się Przesłuchania Konkursowe. W dniu 15 maja odbędzie się Koncert Laureatów.
4. **W Konkursie mogą wziąć udział zespoły (do 12 osób) lub soliści,** których program będzie zawierał **co najmniej trzy utwory inspirowane polską muzyką ludową lub muzyką historycznych mniejszości etnicznych zamieszkujących Polskę.** Oceniany będzie repertuar, poziom wykonania, wartość opracowania muzyki i układ programu pod kątem różnorodności stylistycznej interpretacji muzyki tradycyjnej, od rekonstrukcji, przez folk i jazz, po muzykę pop, improwizowaną i elektroniczną. **Czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 20 minut. Przekroczenie przez wykonawcę regulaminowego czasu prezentacji może oznaczać jego dyskwalifikację.**
5. Zespoły lub soliści biorący udział w Konkursie wyłonieni zostaną po przesłuchaniu nadesłanych nagrań demonstracyjnych i zgłoszeń do Konkursu. Zgłoszenia mogą być nadsyłane drogą pocztową lub elektroniczną poprzez formularz znajdujący się na stronie nowatradycja.polskieradio.pl. Formularz elektroniczny zawiera wszystkie pola wymagane w zgłoszeniu.
6. Aby zgłoszenie, wysyłane w formie elektronicznej lub fizycznej, mogło zostać przyjęte, musi zawierać wypełnione **wszystkie pola wymagane w zgłoszeniu** - nazwę zespołu lub solisty, imię i nazwisko kierownika lub osoby zgłaszającej artystę, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres mailowy, liczbę członków zespołu,

wykorzystywane instrumenty, warunki techniczne, informację o programie konkursowym oraz informację o działalności artystycznej wykonawcy.

7. W celu wysłania zgłoszenia i przyjęcia go przez Organizatora, nagrania demonstracyjne muszą zawierać **co najmniej trzy i co najwyżej pięć utworów** spełniających warunki Regulaminu (pkt. 4). Nagrania demonstracyjne należy dostarczyć poprzez formularz elektroniczny w formacie mp3 lub drogą pocztową na płycie CD. W przypadku załączania nagrań do formularza elektronicznego w formacie mp3 wielkość każdego nagrania nie może przekroczyć rozmiaru 10 MB. O dopuszczeniu do Konkursu zdecydują dziennikarze Radiowego Centrum Kultury Ludowej. **Termin nadsyłania materiałów upływa z dniem 28.03.2022 r. O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie soliści lub zespoły zostaną zawiadomieni do 15.04.2022 r.** Informacja o zakwalifikowanych zespołach ukaże się na portalu polskieradio.pl. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczeni laureaci poprzedniego Konkursu.
8. Przesłuchania Konkursowe, rejestrowane przez Polskie Radio S.A., odbywać się będą 13 i 14 maja 2022 r. Prezentacje konkursowe oceniane będą przez jury, złożone z muzyków, dziennikarzy muzycznych, Dyrektora – Redaktora Naczelnego Programu 1 Polskiego Radia lub osoby przez niego wskazanej, Dyrektora – Redaktora Naczelnego Programu 2 Polskiego Radia lub osoby przez niego wskazanej, Dyrektora – Redaktora Naczelnego Czwórki Polskiego Radia lub osoby przez niego wskazanej oraz Redaktora Naczelnego Radiowego Centrum Kultury Ludowej lub osoby przez niego wskazanej. Jury zostaje powołane przez Zarząd Polskiego Radia S.A. na wniosek Redaktora Naczelnego Radiowego Centrum Kultury Ludowej.
9. Koncert laureatów odbędzie się 15 maja 2022 r. Laureaci zobowiązani są do udziału w koncercie finałowym transmitowanym przez Polskie Radio S.A.
10. Jury po wysłuchaniu programów konkursowych przyzna **Grand Prix ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz nagrody regulaminowe fundowane przez Organizatora. Wysokość kwoty przeznaczonej na nagrody zostanie ogłoszona do dnia 11 maja 2022 r.
11. **Laureat Grand Prix Konkursu Muzyki Folkowej zobowiązuje się do występu w ramach 25. Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja”.**
12. W przypadku dużej różnorodności stylistycznej wykonawców biorących udział w konkursie jury może wprowadzić podział na kategorie ze względu na gatunek wykonywanej muzyki. Decyzję o tworzeniu kategorii podejmuje jury.

13. Wyróżniająca się kreacja artystyczna solisty lub zespołu otrzyma **Nagrodę Specjalną im. Czesława Niemena** za oryginalność w doborze instrumentarium, odkrywczosc, wyobraźnię, muzykalność i umiejętność wywoływania emocji. Nagroda nie ma charakteru finansowego.
14. Wyróżniający się solista-instrumentalista otrzyma **nagrodę „Złote Gęśle”** ufundowaną przez Radiowe Centrum Kultury Ludowej.
15. Jury na wniosek Dyrektora – Redaktora Naczelnego Programu 1 przyzna również **Nagrodę Programu 1 Polskiego Radia**. Nagroda nie ma charakteru finansowego.
16. Jury na wniosek Dyrektora – Redaktora Naczelnego Programu 2 przyzna również **Nagrodę Programu 2 Polskiego Radia**. Nagroda nie ma charakteru finansowego.
17. Jury na wniosek Dyrektora – Redaktora Naczelnego Czwórki przyzna również **Nagrodę Czwórki**. Nagroda nie ma charakteru finansowego.
18. Jury może przyznać wyróżniającemu się wykonawcy **nagrodę w postaci sesji nagraniowych w studiu Polskiego Radia** na koszt Organizatora. O ilości sesji zdecyduje Redaktor Naczelny Radiowego Centrum Kultury Ludowej.
19. Organizator zobowiązuje się do wsparcia wybranych uczestników i laureatów Konkursu poprzez emisję radiową zarejestrowanych wykonania, organizowanie koncertów, tworzenie projektów muzycznych, promocję w ramach Europejskiej Unii Nadawców oraz możliwość uczestnictwa w Festiwalu Folkowym Euroradia.
20. Organizator zapewnia dopuszczonym do Konkursu zespołom lub solistom **nocleg wraz ze śniadaniem podczas trwania Przesłuchań Konkursowych** w dniach 13-15 maja 2022 r. Nocleg zostaje zapewniony, zgodnie z zapotrzebowaniem uczestników, zarówno na noc poprzedzającą dzień występu, jak i na noc następującą po występie. Uczestnikom zaproszonym do udziału w Koncercie Laureatów Organizator zapewnia nocleg wraz ze śniadaniem do dnia 16 maja 2022 r.
21. W przypadku wykorzystywania przez Uczestnika Konkursu instrumentów będących własnością Polskiego Radia S.A. zabronione jest ich preparowanie.
22. Zespół lub solista może wziąć udział w Przesłuchaniach Konkursowych wraz z własnym realizatorem dźwięku. Warunkiem jest wcześniejsze poinformowanie o tym organizatorów oraz konieczność nadzoru realizatora artysty przez realizatora dźwięku Polskiego Radia S.A. **Realizator dźwięku jest wliczany w skład zespołu** (patrz pkt. 4 i 18).
23. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne **z udzieleniem zgody Polskiemu Radiu SA. na nieodpłatną rejestrację i emisję radiową i internetową Przesłuchań**

Konkursowych i Koncertu Laureatów. Wykonawcy uczestniczący w przesłuchaniach konkursowych lub kierownik zespołu zgadzają się, aby Polskie Radio S.A. w sposób nieograniczony pod względem czasu i przestrzeni rozporządzało i korzystało ze wszystkich artystycznych wykonań dokonanych w trakcie Przesłuchań Konkursowych i Koncertu Laureatów, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia dowolną techniką audiowizualną;
- b) zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i nadawczych;
- c) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym do wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci typu Internet;
- d) publicznego odtwarzania, wykonywania i wystawiania;
- e) nadawania za pomocą przekazów radiowych przez stacje przewodowe lub bezprzewodowe, naziemne lub satelitarne;
- f) zwielokrotniania ww. wykonań w promocyjnych wydawnictwach fonograficznych Polskiego Radia S.A.;
- g) rozpowszechniania w zagranicznych rozgłośniach radiowych działających w ramach Europejskiej Unii Nadawców (EBU).

24. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku z dokonaniem zgłoszeniem do Konkursu wykonawca lub kierownik zespołu zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpi do postępowania po stronie Organizatora.

25. W przypadku zgłoszenia do Konkursu dokonanego przez kierownika zespołu oświadcza on, że posiada zgody wykonawców na udział w Konkursie i na warunki regulaminu **w tym zakresie o którym mowa w pkt.23.**

26. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest

Organizator Konkursu - Polskie Radio S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwana „Administratorem”).

- a) Uczestnicy Konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
- b) Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. a) jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
- c) Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.
- d) Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail nowatradycja@polskieradio.pl wiadomość tekstową o temacie „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, w treści wiadomości należy podać nazwę Konkursu oraz podane w trakcie trwania Konkursu dane osobowe.
- e) Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
- f) Administrator oświadcza, że inspektorem ochrony danych jest Wojciech Kniecicki e-mail: iod@polskieradio.pl.
- g) Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
- h) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
- i) Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.

- j) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
 - k) Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - l) W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
23. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej nowatradycja.polskieradio.pl.
24. Wysłanie zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
25. W przypadku konieczności zmiany terminów poszczególnych etapów Konkursu z uwagi na obecny stan zagrożenia epidemiologicznego w kraju, Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o tym fakcie, na stronie nowatradycja.polskieradio.pl.