

**54. Clarissa:** LEONARDO

**Mariateresa:** Un genio del Rinascimento

**Emma:** LEONARDO

Geniusz Renesansu

NA 24.01.2020

**Introduzione:** *Wstęp:*

**Clarissa:** **Ciao a tutti i bambini!**

**Emma:** *Rozpoczynamy program „Kwiatki języka włoskiego...”*

**Mariateresa:** **Iniziamo il programma *Fioretti di lingua italiana!***

**Emma:** *Dzisiaj zapytam Clarissę i jej mamę, czy mają jakieś plany na weekend...*

**Clarissa, Mariateresa, avete qualche progetto per il fine settimana?**

**Clarissa:** **Sì!**

**Emma:** **Quali progetti avete?**

**Mariateresa:** **Partiamo per Cracovia.**

**Emma:** *Wyjeżdżacie do Krakowa...*

**Clarissa:** **Vogliamo vedere *La dama con l'ermellino.***

**Emma:** *Chcicie zobaczyć „Dama z łasiczką.”*

*To piękny portret!*

**È un ritratto bellissimo!**

**Mariateresa:** **Sì! È un quadro di un pittore italiano.**

**Emma:** *To obraz włoskiego malarza, który żył ponad pięćset lat temu...*

*Czy nasi słuchacze wiedzą, kto namalował „Dama z łasiczką?”*

**Chi ha dipinto *La dama con l'ermellino?***

**Clarissa:** **È un quadro di Leonardo da Vinci.**

**Emma:** *To obraz słynnego Leonarda, który pochodził z miejscowości Vinci!*

*Leonardo da Vinci to geniusz epoki Renesansu, czyli Odrodzenia.*

**Mariateresa:** **Leonardo da Vinci è un genio del Rinascimento!**

**Sviluppo:** *Rozwinięcie:*

**Emma:** *Jakie są najsłynniejsze malowidła Leonarda?*

## Quali sono i dipinti più famosi di Leonardo?

**Clarissa:** *La Gioconda!*

**Mariateresa:** *E L'ultima cena...*

**Emma:** *La Gioconda* to tajemniczy portret Monny Lisy, który znajduje się w Paryżu, we Francji natomiast *L'ultima cena* to malowidło przedstawiające Ostatnią Wiechezę, znajduje się w Mediolanie, we Włoszech.

*Leonardo uczył się sztuki od dziecka, ale czy był tylko artystą?*

## Leonardo è stato solo artista?

**Clarissa:** *No! Era anche studioso...*

**Mariateresa:** *Poi è stato ingegnere e inventore...*

**Emma:** *Piano!*

*Powoli!*

**Clarissa:** *Era studioso...*

**Emma:** *Był naukowcem...*

**Clarissa:** *Sì, era studioso di anatomia e di filosofia...*

**Mariateresa:** *...di matematica e di geometria.*

**Emma:** *Piano!*

*Zatem studiował on anatomię, czyli budowę ciała oraz filozofię...*

**Clarissa:** *Studiava anatomia e filosofia...*

**Emma:** *A także matematykę i geometrię...*

**Mariateresa:** *...poi matematica e geometria.*

**Clarissa:** *Era esperto di botanica e di geologia...*

**Emma:** *Był ekspertem w dziedzinie botaniki, czyli nauki o roślinach oraz geologii...*

**Mariateresa:** *Era anche esperto di fisica, di biologia e di astronomia...*

**Emma:** *Znał się także na fizyce, biologii czy astronomii.*

*To jeszcze nie wszystko, prawda?*

## Non è tutto, vero?

**Clarissa:** *No, Leonardo è stato soprattutto inventore...*

**Emma:** *Leonardo był przede wszystkim wynalazcą...*

**Mariateresa:** *È stato ingegnere militare...*

**Clarissa:** *Ha progettato macchine da guerra...*

**Emma:** *Mówisz, że projektował macchine da guerra,*

*czyli maszyny wojenne,  
zatem był inżynierem wojennym...*

**Mariateresa:** È stato ingegnere militare, ma anche civile...

**Emma:** Był także inżynierem cywilnym...

**Mariateresa:** Sì, è stato anche ingegnere civile...

**Emma:** Ciekawe, co takiego zaprojektował?

**Cos'ha progettato?**

**Clarissa:** Ha progettato macchine per volare e il paracadute...

**Emma:** Le macchine per volare to latające maszyny...

**il paracadute** to spadochron.

**Mariateresa:** Non solo...

**Emma:** Nie tylko?

**Mariateresa:** No, Leonardo ha costruito anche un leone meccanico!

**Emma:** Mówisz, że Leonardo skonstruował także mechanicznego lwa...

**Interessante!**

**Clarissa:** Sì, un leone meccanico che cammina da solo...

**Emma:** Cammina da solo to znaczy, że lew ten sam chodzi...

**Clarissa:** Poi si apre...

**Emma:** Si apre to znaczy, że otwiera się...

**Clarissa:** E si trasforma... in tanti gigli...

**Emma:** Si trasforma to znaczy zamienia się... uwaga, uwaga...

*w wiele lili!*

**Clarissa:** In tanti gigli...

**Emma:** To bardzo uprzejmy lew.

**Mariateresa:** È un leone molto cortese!

**Clarissa:** Geniale!

**Emma:** Genialny, to prawda!

**Conclusione:** Zakończenie:

**Emma:** Sądzę, że po tej lekcji wszyscy młodzi słuchacze wiedzą już,  
co to znaczy być człowiekiem renesansu...

**Mariateresa:** Cosa significa essere un uomo del rinascimento?

**Clarissa:** Significa essere come Leonardo da Vinci.

**Emma:** *Tak, człowiek renesansu to ktoś taki, jak da Vinci,  
czyli osoba o wszechstronnej wiedzy i umiejętnościach.*

**Mariateresa:** Per oggi è tutto!

**Emma:** *To wszystko na dziś!  
Do usłyszenia wkrótce!*

**Clarissa:** A presto!

**Tutti:** Ciaooo!