

REGULAMIN KONKURSU NA „FONOGRAM ŹRÓDEŁ 2019”

1. Organizatorem konkursu jest Polskie Radio S.A. - Radiowe Centrum Kultury Ludowej z siedzibą w Warszawie (00-977) przy al. Niepodległości 77/85 wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP: 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego: 16 366 300 zł, wpłacony w pełnej wysokości.
2. Celem konkursu jest promocja muzyki tradycyjnej w Polsce.
3. W konkursie na Fonogram Źródeł o nagrodę ubiegają się **wydawcy płyt z muzyką tradycyjną z terenu Polski**. Do konkursu dopuszczone zostaną zarówno publikacje fonograficzne zawierające nagrania premierowe, jak i archiwalne nagrania muzyków i śpiewaków ludowych.
4. Przez „fonogram źródół” rozumiemy nagranie w formie profesjonalnie wydanej płyty kompaktowej, płyty z plikami dźwiękowymi lub płyty gramofonowej, których najniższy dopuszczalny nakład wynosi 100 egzemplarzy i jest dostępny przez dystrybucję własną lub firm dystrybucyjnych.
5. Laureatów konkursu „Fonogram Źródeł” wyłoni jury złożone z pracowników Radiowego Centrum Kultury Ludowej oraz ekspertów zajmujących się muzyką tradycyjną powołane przez Zarząd Polskiego Radia na wniosek Redaktora Naczelnego Radiowego Centrum Kultury Ludowej. Przedmiotem oceny będzie **dokumentalna, poznawcza, etnomuzykologiczna i artystyczna wartość wydawnictwa** (dobór nagrań, opis, charakterystyka nagrań, informacje o wykonawcach i repertuarze) oraz **jakość techniczna nagrań**.
6. Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie **wypełnionego formularza zgłoszeń i sześciu egzemplarzy fonogramu** biorącego udział w konkursie do 17.02.2020 roku (poniedziałek). Liczy się data stempla pocztowego. Egzemplarze fonogramu przechodzą na własność Organizatora.
7. O tym, czy dany fonogram może ubiegać się o tytuł „Fonogramu Źródeł”, decyduje data jego pierwszego wydania (nie zależy od daty nagrania materiału). Musi ona zawierać się w terminie 01.01.2019 - 31.12.2019.
8. Fonogram zgłasza wydawca lub wykonawca - zwany dalej także Zgłaszającym.
9. Organizator zobowiązuje się przekazać komplet fonogramów wyłonionym przez siebie jurorom.
10. Ogłoszenie wyników pracy jurorów nastąpi przed 30.04.2020 roku. Wręczenie nagrody nastąpi podczas 23 Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja” w terminie pomiędzy 14 a 16 maja 2020 r. w Warszawie.
11. Laureat „Fonogramu Źródeł” może być, w przypadku istnienia takiej możliwości, zaproszony do występu podczas 23. Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa

Tradycja” w terminie pomiędzy 14 a 16 maja 2020 roku. Decyzja należy do organizatorów konkursu.

12. Zespół lub wydawca zwycięskiego fonogramu uzyskuje **prawo do umieszczenia na swoim wydawnictwie nadruku z napisem: „Fonogram Źródeł 2019”**. Tytuł „Fonogramu Źródeł 2019” wiąże się również z nagrodą finansową ufundowaną przez Polskie Radio
13. Wykonawca lub wydawca oświadczają, że posiadają zgody wszystkich uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych do zgłoszonego fonogramu, w tym zgody na udział w konkursie oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora i udzielenie nieodpłatnie Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na korzystanie z fonogramu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) dowolną techniką,
 - b) nadawanie i reemitowanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting),
 - c) zamieszczenie na stronach internetowych,
 - d) publiczne odtwarzanie,
 - e) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
14. W zakresie określonym w niniejszym regulaminie, Organizatorowi przysługuje prawo do wykorzystywania zgłoszonych fonogramów w celach reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Polskiego Radia S.A. – jego programów, audycji, publikacji oraz innych przejawów jego działalności, a także przedmiotów jego własności.
15.
 - a) Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Organizator Konkursu - Polskie Radio - Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, ul. Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwana „Administratorem”).
 - b) Uczestnicy Konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
 - c) Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
 - d) Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie.
 - e) Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail rckl@polskieradio.pl wiadomość tekstową o temacie „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, w treści wiadomości należy

podać nazwę Konkursu oraz podane w trakcie trwania Konkursu dane osobowe. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.

- f) Administrator oświadcza, że inspektorem ochrony danych jest Wojciech Kniecicki e-mail: iod@polskieradio.pl.
 - g) Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
 - h) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
 - i) Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia Konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
 - j) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych..
 - k) Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - l) W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
16. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku ze zgłoszonym do konkursu fonogramem, Zgłaszający zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje wszelkie koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpić do postępowania po stronie Organizatora.
17. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.