



XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny
CHOPIN I JEGO EUROPA
OD BEETHOVENA DO CHOPINA

15 sierpnia – 31 sierpnia 2020 roku

Organizacja:

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA

FILHARMONIA NARODOWA

POLSKIE RADIO Program 2

MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA

MECENAS NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA PKN ORLEN

30 koncertów:

.....

**FORTEPIANY: Erard (1838, 1849, 1855), Pleyel (1848, 1856), Graf (kopia instrumentu z ok. 1819),
Steinway (2006), Yamaha CFX**

Dyrektor Artystyczny

STANISŁAW LESZCZYŃSKI

Sobota, 15 sierpnia

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Nelson Goerner

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Sonata Es-dur „Les Adieux”* nr 26 op. 81a

Wariacje i Fuga Es-dur na temat „Eroiki” op. 35

przerwa

Fryderyk Chopin: *Ballada As-dur* op. 47

Franz Liszt: *Harmonie poetyckie i religijne* nr 7 *Pogrzeb (Funérailles)* S 173

Rapsodia hiszpańska S 254

Niedziela, 16 sierpnia

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Belcea Quartet

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Kwartet G-dur* op. 18 nr 2

Kwartet a-moll op. 132

Poniedziałek, 17 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Dmitry Shishkin

w programie:

Fryderyk Chopin: *Ballada g-moll* op. 23

Ballada F-dur op. 38

Ballada As-dur op. 47

Ballada f-moll op. 52

przerwa

Nikolai Medtner: *Zapomniane Melodie* op. 38 nr 6 – *Canzona serenata*

Zapomniane Melodie op. 40 nr 1 – *Danza col canto*

Zapomniane Melodie op. 40 nr 2 – *Danza sinfonica*

Siergiej Rachmaninow: *II Sonata fortepianowa b-moll* op. 36

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Belcea Quartet

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Kwartet c-moll* op. 18 nr 4

Kwartet Es-dur op. 74

Kwartet F-dur op. 59 nr 1

Wtorek, 18 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Alena Baeva (skrzypce), Vadym Kholodenko (fortepian)

w programie:

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Belcea Quartet

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Kwartet F-dur* op. 18 nr 1
Kwartet B-dur op. 130 (z *Grosse Fugue* op. 133)

Środa, 19 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Evgeni Bozhanov

w programie:

Fryderyk Chopin: *Nokturn H-dur* op. 62 nr 1

Sonata h-moll op. 58

przerwa

Franz Schubert: *Sonata fortepianowa B-dur* D 960

g. 20.00 Opera w wersji koncertowej

Sala Moniuszki Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Karen Gardeazabal (sopran), Natalia Rubiś (sopran), Matheus Pompeu (tenor), Mariusz Godlewski (baryton), Jan Martiník (bas), Nicola Proksch (sopran), Krystian Adam (tenor), Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej, Europa Galante,

Fabio Biondi (dyrygent)

w programie:

Stanisław Moniuszko: *Hrabina* (po raz pierwszy na instrumentach historycznych)

Czwartek, 20 sierpnia

g. 17.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Martyna Pastuszka (skrzypce), Elżbieta Mrozek-Loska (altówka), Krzysztof Karpeta (wiolonczela), Ján Prievozník (kontrabas), Kevin Kenner (fortepian),

w programie:

Józef Nowakowski: *Kwintet fortepianowy Es-dur* op. 17

Franz Schubert: *Kwintet fortepianowy A-dur* „*Pstrąg*” op. 114

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Belcea Quartet

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Kwartet A-dur* op. 18 nr 5

Kwartet C-dur op. 59 nr 3

Kwartet Es-dur op. 127

Piątek, 21 sierpnia

g. 17.00 Koncert symfoniczny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Europa Galante, Fabio Biondi (dyrygent)

w programie:

Felix Mendelssohn-Bartoldy: *II Sinfonia D-dur na orkiestrę smyczkową* MWV N 2

Largo i Allegro na pianoforte i smyczki

Fuga g-moll na trzy głosy

Fuga d-moll na trzy głosy

VII Sinfonia d-moll na orkiestrę smyczkową MWV N 7

Salve Regina na sopran i orkiestrę smyczkową MWV N C 2

przerwa

Fuga Es-dur na kwartet smyczkowy op. 81 nr 4

V Sinfonia B-dur na orkiestrę smyczkową MWV N 5
Koncert skrzypcowy d-moll MWV O 3

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Nikolai Lugansky

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Sonata fortepianowa A-dur* op. 101

Sonata fortepianowa E-dur op. 109

Fryderyk Chopin: *Barkarola Fis-dur* op. 60

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

Ballada f-moll op. 52

César Franck: *Preludium, Chorał i Fuga*

Sobota, 22 sierpnia

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Vadym Kholodenko (fortepian), Sławomir Rozlach (kontrabas), Apollon Musagète Quartett

w programie:

Fryderyk Chopin: *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11

Franz Schubert: *I Kwartet smyczkowy d-moll* D 18

Krzysztof Penderecki: *III Kwartet smyczkowy „Kartki z niezapisanego dziennika”*

Niedziela, 23 sierpnia

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Dmitry Ablogin

w programie:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Andante cantabile e presto agitato* WoO 6

Fryderyk Chopin: *Etiuda cis-moll* op. 25 nr 7

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

Polonez-Fantazja As-dur op. 61

Ludwig van Beethoven: *33 wariacje na temat walca A. Diabelliego* op. 120

Poniedziałek, 24 sierpnia

g. 17.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Kevin Kenner (fortepian), Apollon Musagète Quartett

w programie:

Robert Schumann – *Kwintet fortepianowy Es-dur* op. 44

Franz Schubert: *Kwartet smyczkowy d-moll „Śmierć i dziewczyna”* D 810

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Ivo Pogorelić

w programie:

Johann Sebastian Bach: *III Suita angielska g-moll* BWV 808

Ludwig van Beethoven: *Sonata fortepianowa B-dur* op. 22

Fryderyk Chopin: *Barkarola Fis-dur* op. 60

Preludium cis-moll op. 45

Maurice Ravel: *Gaspard de la nuit*

Wtorek, 25 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Lukas Geniušas

w programie:

Franz Schubert: *Allegretto c-moll* D 915

Cztery Impromptus D 935

przerwa

Fryderyk Chopin: *Berceuse Des-dur* op. 57

Sonata h-moll op. 58

g. 21.00 Recital pieśni

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Matthias Goerne (baryton), Jan Lisiecki (fortepian)

w programie:

Ludwig van Beethoven: *An die ferne Geliebte (Do dalekiej ukochanej)* op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn, diese Lieder

Sześć pieśni do słów Gedichtena von Gellerta op. 48 (ok. c. 1801–1802)

I *Bitten*

II *Die Liebe des Nächsten*

III *Vom Tode*

IV *Die Ehre Gottes aus der Natur*

V *Gottes Macht und Vorsehung*

VI *Bußlied*

przerwa

Resignation WoO 149

An die Hoffnung op. 32

Lied aus der Ferne WoO 137 (1809)

Maigesang op. 52 nr 4 (1790–1805)

Der Liebende WoO 139 (1809)

An die Hoffnung op. 94 (1813–15)

Adelaide op. 46 (1795–96)

Wonne der Wehmut op. 83 nr 1 (1810)

Das Liedchen von der Ruhe op. 52 nr 3 (1790–1805)

An die Geliebte WoO 140 (1811)

Środa, 26 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Kamil Pacholec

w programie:

Wolfgang Amadeus Mozart: *III Fantazja fortepianowa d-moll* KV 397

Ignacy Jan Paderewski: *Wariacje A-dur* op. 16 nr 3

Tańce polskie op. 9

nr 2 *Mazurek a-moll*

nr 3 *Mazurek A-dur*

Humoresques de Concert op. 14 (1886)

nr 2 *Sarabande h-moll*

nr 6 *Krakowiak fantastyczny*

Fryderyk Chopin: *Mazurki* op. 30

Barkarola Fis-dur op. 60

Impromptu Fis-dur op. 36

Polonez fis-moll op. 44

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Ingolf Wunder

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Sonata fortepianowa f-moll „Appassionata”* op. 57

Fryderyk Chopin: *Nokturn Es-dur* op. 55 nr 2

Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

Polonez As-dur op. 53

Ferenc Liszt: *Walc Mefisto* nr 1 S 514

Sonata fortepianowa h-moll S 178

Czwartek, 27 sierpnia

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Szymon Nehring (fortepian), Ryszard Groblewski (altówka), Marcin Zdunik (wiolonczela)

w programie:

Fryderyk Chopin: *Trio g-moll* op. 8 (po raz pierwszy w wersji z altówką)

Sonata na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 65

Grand Duo concertant E-dur na temat z opery „Robert Diabel” Mayerbeera op. 16 A

Piątek, 28 sierpnia

g. 17.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Dmitri Alexeev

w programie:

Robert Schumann: *Novelette F-dur* op. 21 nr 1

Kreisleriana op. 16

przerwa

Fryderyk Chopin: *Rondo c-moll* op. 1

Barkarola Fis-dur op. 60

Aleksandr Skriabin: *5 Preludiów* op. 16

Walc As-dur op. 38

Dwa Poematy op. 69

Vers la flamme op. 72

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Gabriele Montero

w programie:

Siergiej Prokofiew: *Sarkazmy* op. 17

Siergiej Rachmaninow: *II Sonata fortepianowa b-moll* op. 36

przerwa

Gabriela Montero: Dwie improwizacje

Robert Schumann: *Karnawał* op. 9

Improwizacje

Sobota, 29 sierpnia

g. 21.00 Koncert kameralny

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Ensemble Dialoghi:

Cristina Esclapez (fortepian), Lorenzo Coppola (klarnet), Kristin von der Goltz (wiolonczela)

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Trio B-dur* na klarnet, wiolonczelę i fortepian op. 11

Franz Schubert: *Gretchen am Spinnrade (Małgorzata przy kołowrotku)* D 118

Robert Schumann: *Fantasiestücke* na klarnet i fortepian op. 73

przerwa

Franz Schubert: *Gute Nacht* z cyklu *Winterreise* D 911

Andantino z *Sonaty fortepianowej A-dur* D 959

Fryderyk Chopin: *Trio g-moll* op. 8 (w opracowaniu na klarnet, wiolonczelę i fortepian Lorenza Coppoli)

Niedziela, 30 sierpnia

g. 21.00 Recital pieśni

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Christoph Prégardien (tenor), Julius Drake (fortepian)

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Adelaide* op. 46

Wonne der Wehmut (Radość melancholii) op. 83 nr 1

Neue Liebe, neues Leben (Nowa miłość, nowe życie) op. 75 nr 2

Franz Schubert: *Schwanengesang (Łabędzi śpiew)* D 957

nr 1 *Liebesbotschaft*

nr 2 *Kriegers Ahnung*

nr 3 *Frühlingssehnsucht*

nr 4 *Ständchen*

nr 5 *Aufenthalt*

nr 6 *In der Ferne*

nr 7 *Abschied*

przerwa

Ludwig van Beethoven: *An die ferne Geliebte (Do dalekiej ukochanej)* op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn, diese Lieder

Franz Schubert: *Schwanengesang (Łabędzi śpiew)* D 957

nr 10 *Das Fischermädchen*

nr 12 *Am Meer*

nr 11 *Die Stadt*

nr 13 *Der Doppelgänger*

nr 9 *Ihr Bild*

nr 8 *Der Atlas*

Poniedziałek, 31 sierpnia

g. 21.00 Recital fortepianowy

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Yulianna Avdeeva

w programie:

Ludwig van Beethoven: *Fantazja fortepianowa g-moll* op. 77

Wariacje i Fuga Es-dur na temat „Eroiki” op. 35

przerwa

Modest Musorgski: *Obrazki z wystawy*

30.07.2020