

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY”

§ 1.

1. Celem ogłaszanego przez Polskie Radio – Spółkę Akcyjną w likwidacji (dalej „Organizator” lub „Polskie Radio”) otwartego Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” jest promowanie indywidualności autorskich oraz ambitnych form sztuki audio-dokumentalnej (dalej „Konkurs”).
2. Zadania związane z realizacją Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” wykonuje Studio Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia.

§ 2.

Uczestnikami konkursu mogą być pracownicy oraz współpracownicy Polskiego Radia oraz regionalnych rozgłośni radiowych, a także autorzy i producenci audycji radiowych, zawodowo zajmujący się taką działalnością, publikujący również poza antenami publicznej radiofonii oraz studenci wyższych uczelni.

§ 3.

Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

1. **REPORTAŻ – SPOŁECZNY, INTERWENCYJNY, ŚLED CZY, ARTYSTYCZNY** – autorowi za reportaż radiowy, który wychodząc od aktualnego wydarzenia przedstawia zjawiska albo procesy zachodzące zarówno w kraju, jak i zagranicą, wyprodukowany lub wyemitowany między dniem 1 września 2023 roku a dniem 8 września 2024 roku.
2. **DOKUMENT – REPORTAŻ HISTORYCZNY, DOKUMENTALNY BIOGRAFICZNY** – autorowi za reportaż radiowy lub audycję dokumentalną o wybitnych walorach artystycznych i ponadczasowym charakterze, wyprodukowaną lub wyemitowaną między 1 września 2023 roku a 8 września 2024 roku.
3. **REALIZACJA AKUSTYCZNA** – dla osoby nadającej ostateczne brzmienie dzieła zgłoszonego do konkursu, korzystającej z najnowszych możliwości technologicznych.

§ 4.

1. Kandydatury do nagrody **REPORTAŻ** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportaży lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 40 minut.

2. Kandydatury do nagrody **DOKUMENT** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportaży lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 50 minut.
3. Kandydatury do nagrody **REALIZACJA AKUSTYCZNA** zgłaszają członkowie Jury spośród realizatorów dźwięku prac zgłoszonych do Konkursu.
4. Do konkursu **MELCHIORY** w każdej kategorii mogą być zgłaszane prace zespołowe.
5. Do konkursu **MELCHIORY** w kategorii **DOKUMENT I REPORTAŻ** może być zgłoszony reprezentatywny odcinek serialu lub dłuższego cyklu/serii. Takiemu zgłoszeniu winien towarzyszyć opis całości cyklu/serii.

§ 5.

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że utwór jest oryginalny, wolny od praw i roszczeń osób trzecich w tym dotyczących autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworu nie są niczym ograniczone oraz, że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

§ 6.

1. Przystępujący do Konkursu autor/producent, z chwilą wyboru jego utworu, udziela Polskiemu Radiu za wynagrodzeniem (według zasad obowiązujących w Polskim Radiu) licencji na czas nieoznaczony do korzystania z utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) w całości i we fragmentach w kraju i za granicą wraz z udzieleniem Polskiemu Radiu prawa do wykonywania autorskich praw zależnych.
2. Licencja obejmować będzie następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 2) zwielokrotnianie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 3) publiczne odtwarzanie,
 - 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - 5) reemisję,
 - 6) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 7) wykorzystanie do celów wydawniczych,

- 8) wprowadzanie do obrotu.
3. Postanowienia ust. 1 i 2 dotyczą audycji zgłaszanych do nagrody w kategoriach **REPORTAŻ I DOKUMENT**.

§ 7.

1. Zgłoszenie do konkursu w kategorii **REPORTAŻ I DOKUMENT** – powinno zawierać:
 - a) imię i nazwisko zgłoszonego kandydata do nagrody lub nazwę instytucji zgłaszającej kandydata,
 - b) audycja w formacie wave (48 kHz, 24 bit) oraz mp3 320 kbps,
 - c) streszczenie zgłoszonej audycji.
2. Prace nadsyłane do konkursu w kategorii **REPORTAŻ I DOKUMENT** powinny być sygnowane imieniem i nazwiskiem autora.
3. W zgłoszeniach, o których mowa w ust. 1 i 2, powinny być wyszczególnione osoby, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne oraz ich zgoda na udział w konkursie oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.

§ 8.

Jury konkursu powołuje Polskie Radio na wniosek Redaktora Naczelnego Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia.

§ 9.

1. W każdej kategorii zostanie przyznana odrębna nagroda.
2. Zwycięzca konkursu w kategorii **REPORTAŻ** otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
3. Zwycięzca konkursu w kategorii **DOKUMENT** otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
4. Zwycięzca konkursu w kategorii **REALIZACJA AKUSTYCZNA** otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
5. W przypadku nagrodzenia dzieła zbiorowego kwota nagrody podlega podziałowi wskazanemu przez jury konkursu.
6. Wysokość nagród określana jest corocznie przez Polskie Radio.
7. Jury może przyznać nagrody honorowe realizatorom lub autorom opracowań muzycznych za ich wkład w ostateczny kształt dzieła radiowego.
8. Jury może w każdej kategorii przyznać autorom wyróżnienia.
9. W protokole jury może wymienić także nominacje do nagród we wszystkich kategoriach w liczbie nie większej niż po pięć nominacji.

§ 10.

S

Polskie Radio zastrzega sobie prawo do premierowego nadania nagrodzonych prac w programach Polskiego Radia na zasadach obowiązujących w Polskim Radiu.

§ 11.

1. Zgłoszenia, wskazane w § 7 Regulaminu, do konkursu należy nadsyłać w terminie określonym przez organizatora w odrębnym zawiadomieniu – **wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną kartę zgłoszeniową wraz z reportażem lub dokumentem w 2 postaciach pliku: wave audio (24bit, 48 kHz) oraz mp3 (320 kbps).**
2. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas Gali. Termin i miejsce Gali wyznacza każdego roku organizator.
3. W sprawach opodatkowania nagród konkursowych mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa.
4. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres e-mail: melchiory@polskieradio.pl.
5. Informacji o konkursie udziela sekretarz konkursu Dorota Boniecka-Górny (tel. 22 645-97-37).

§ 12.

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu – Polskie Radio - Spółka Akcyjna w likwidacji z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwane „Administratorem”).
2. Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
3. Uczestnik przystępując do konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w konkursie.
4. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
5. Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Plebiscytu, wysyłając e-mail na adres melchiory@polskieradio.pl. W temacie wiadomości należy wpisać „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, a w treści wiadomości należy podać nazwę

konkursu. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.

6. Administrator oświadcza, że w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, email: iod@polskieradio.pl, tel. 22 645 34 03.
7. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Administratora na postawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane wyłącznie w celu prawidłowej realizacji zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Dane osobowe Uczestników Plebiscytu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń
11. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
12. Uczestnikom konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. W oparciu o dane osobowe Uczestników konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§ 13.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie <https://reportaz.polskieradio.pl>.