

Regulamin
Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów
„MELCHIORY”

nagrody: „Reportaż” „Dokument” „Nagroda specjalna” „Realizator Roku”
„Inspiracja Roku”

§ 1.

1. Celem ogłaszanego przez Polskie Radio – Spółkę Akcyjną (dalej „Organizator”), otwartego Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” jest promowanie indywidualności autorskich oraz ambitnych form twórczości radiowej, jak również uhonorowanie reportażystów innych mediów, których twórczość może być inspiracją dla dziennikarzy radiowych (dalej „Konkurs”).
2. Zadania związane z realizacją Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” wykonuje Studio Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej.

§ 2.

Uczestnikami konkursu mogą być:

1. w kategoriach radiowych - pracownicy oraz współpracownicy jednostek publicznej radiofonii, niezależni producenci audycji radiowych, zawodowo zajmujących się taką działalnością oraz studenci wyższych uczelni,
2. w kategorii telewizyjnej – dziennikarze jednostek telewizji publicznej.

§ 3.

Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

1. **REPORTAŻ – SPOŁECZNY, INTERWENCYJNY, ŚLED CZY, ARTYSTYCZNY** - dziennikarzowi za reportaż radiowy, który wychodząc od aktualnego wydarzenia przedstawia zjawiska albo procesy zachodzące zarówno w kraju, jak i zagranicą, wyprodukowany lub wyemitowany między 1 września 2022 roku a 8 września 2023 roku.
2. **DOKUMENT – REPORTAŻ HISTORYCZNY, DOKUMENTALNY BIOGRAFICZNY** - dziennikarzowi za reportaż radiowy lub audycję dokumentalną o wybitnych walorach artystycznych i ponadczasowym charakterze, wyprodukowaną lub wyemitowaną między 1 września 2022 roku a 8 września 2023 roku.
3. **NAGRODA SPECJALNA POLSKIEGO RADIA S.A.** - dla osoby szczególnie zasłużonej dla reportażu radiowego.

4. **NAGRODA REALIZATORA ROKU** – dla osoby szczególnie zasłużonej, znającej najnowsze współczesne możliwości programów i urządzeń, nadającej ostateczne brzmienie dzieła radiowego.
5. **INSPIRACJA ROKU – dziennikarzowi stacji telewizyjnej**
Za wybitne dokonania w dziedzinie reportażu lub dokumentu telewizyjnego, które mogą stać się inspiracją lub wzorem dla reportażystów.

§ 4.

1. Kandydatury do nagrody **REPORTAŻ** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportaży lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 30 minut.
2. Kandydatury do nagrody **DOKUMENT** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportaży lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 45 minut.
3. Kandydatury do nagrody **REALIZATOR ROKU** mogą zgłosić autorzy reportaży oraz redaktorzy Polskiego Radia i Rozgłośni Regionalnych.
4. Nagrodę **SPECJALNĄ POLSKIEGO RADIA S.A.** przyznaje Prezes Zarządu PR S.A.
5. Kandydatury do nagrody **INSPIRACJA ROKU** - zgłaszają autorzy prac lub szefowie jednostek wymienionych w § 2 pkt 2 wraz z nazwą jednostki, w której dziennikarz jest zatrudniony lub jest jej współpracownikiem oraz z trzema reportażami telewizyjnymi zgłaszanego autora, z których przynajmniej jeden został stworzony w okresie między 1 września 2022 roku a 8 września 2023 roku.
6. Do konkursu **MELCHIORY** w każdej kategorii mogą być zgłaszane prace zespołowe.

§ 5.

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że utwór jest oryginalny, wolny od praw i roszczeń osób trzecich w tym dotyczących autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do utworu nie są niczym ograniczone oraz, że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.

§ 6.

1. Przystępujący do Konkursu autor/producent, z chwilą wyboru jego utworu, udziela Polskiemu Radiu – S.A. za wynagrodzeniem (według zasad obowiązujących w Polskim Radiu S.A.) licencji na czas nieoznaczony do korzystania z utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) w całości i we fragmentach w kraju

- i za granicą wraz z udzieleniem Polskiemu Radiu S.A. prawa do wykonywania autorskich praw zależnych.
2. Licencja obejmować będzie następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 2) zwielokrotnianie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 3) publiczne odtwarzanie,
 - 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - 5) reemisję,
 - 6) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 7) wykorzystanie do celów wydawniczych,
 - 8) wprowadzanie do obrotu.
 3. Zapisy ust. 1 i 2 dotyczą audycji zgłaszanych do nagrody w kategoriach **REPORTAŻ I DOKUMENT**.

§ 7.

1. Zgłoszenie do konkursu w kategorii **REPORTAŻ I DOKUMENT** oraz **INSPIRACJA ROKU** – powinno zawierać:
 - a) imię i nazwisko zgłoszonego kandydata do nagrody,
 - b) nazwę instytucji zgłaszającej kandydata,
 - c) audycja w formacie wave 24 kbps 48kHz lub 16 kbps 44,1kHz oraz mp3 320 kbps,
 - d) w formacie pliku mp4 w przypadku reportaży telewizyjnych lub linku YouTube'a lub inne linki streaming'owe z dokumentami.
2. Prace nadsyłane do konkursu w kategorii **REPORTAŻ I DOKUMENT** powinny być sygnowane nazwiskiem autora.
3. W zgłoszeniach, o których mowa w ust. 1 i 2, powinny być wyszczególnione osoby, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne oraz ich zgoda na udział w konkursie oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.

§ 8.

Jury konkursu powołuje Zarząd Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej na wniosek Redaktora Naczelnego Studia Reportażu i Dokumentu.

§ 9.

1. W każdej kategorii zostanie przyznana odrębna nagroda.
2. Zwycięzca konkursu w kategorii REPORTAŻ otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
3. Zwycięzca konkursu w kategorii DOKUMENT otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
4. Zwycięzca konkursu w kategorii NAGRODA SPECJALNA POLSKIEGO RADIA S.A. otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
5. Zwycięzca konkursu w kategorii REALIZATOR ROKU otrzymuje nagrodę pieniężną oraz statuetkę „MELCHIORA”.
6. Zwycięzca konkursu w kategorii INSPIRACJA ROKU otrzymuje statuetkę „MELCHIORA” oraz nagrodę pieniężną ufundowaną przez Zarząd Telewizji Polskiej S.A.
7. W przypadku nagrodzenia dzieła zbiorowego kwota nagrody podlega podziałowi wskazanemu przez jury konkursu.
8. Wysokość nagród określana jest corocznie przez Zarząd PR S.A. nie podlega zmianie.
9. Jury może przyznać nagrody honorowe realizatorom lub autorom opracowań muzycznych za ich wkład w ostateczny kształt dzieła radiowego.
10. W protokole jury będą wymienione także nominacje do nagród we wszystkich kategoriach w liczbie nie większej niż po pięć nominacji.

§ 10.

1. Polskie Radio S.A. zastrzega sobie prawo do premierowego nadania nagrodzonych prac w programach Polskiego Radia na zasadach obowiązujących w PR – S.A.

§ 11.

1. Zgłoszenia do konkursu należy nadsyłać w terminie określonym przez organizatora w odrębnym zawiadomieniu – **wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną kartę zgłoszeniową** wraz z **reportażem lub dokumentem w 2 postaciach pliku: wave audio (24bit, 48 kHz) oraz mp3 (320 kbps) lub reportażami tv w postaci pliku mp4 lub linku do strony.**
2. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego koncertu – GALI POLSKICH REPORTAŻYSTÓW. Termin Gali wyznacza każdego roku organizator.
3. W sprawach opodatkowania nagród konkursowych mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa.
4. Prace konkursowe należy nadsyłać on-line do sekretarza konkursu Doroty Bonieckiej - Górny na adres dorota.fredro@polskieradio.pl


§ 12.

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.), dalej zwanego „**RODO**”, **administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu - Polskie Radio - Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa (dalej zwane „Administratorem”)**.
2. Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: imię i nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.
3. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 2 jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
4. Uczestnik przystępując do konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody w konkursie.
5. Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Plebiscytu, wysyłając e-mail na adres agnieszka.walewicz@polskieradio.pl. W temacie wiadomości należy wpisać „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych”, a w treści wiadomości należy podać nazwę konkursu. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
6. Administrator oświadcza, że w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, email: iod@polskieradio.pl, tel. 22 645 34 03.
7. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane wyłącznie w celu prawidłowej realizacji zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Dane osobowe Uczestników Plebiscytu będą przetwarzane przez okres 3 lat od dnia zakończenia konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne, czy dochodzenie roszczeń.
11. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
12. Uczestnikom konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. W oparciu o dane osobowe Uczestników konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§ 13.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie www.reportaz.polskieradio.pl

Biuro Prawne Polskiego Radia S.A.


Albert Stawiszyński
radca prawny

