

Regulamin
Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów
„MELCHIORY ”

nagrody: „Radiowy Reportażysta Roku”, „Premiera Roku”, „Inspiracja Roku”

§ 1.

1. Celem ogłaszanego przez Polskie Radio – Spółkę Akcyjną, otwartego Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” jest promowanie indywidualności autorskich oraz ambitnych form twórczości radiowej, jak również uhonorowanie reportażystów innych mediów, których twórczość może być inspiracją dla dziennikarzy radiowych.
2. Zadania związane z realizacją Ogólnopolskiego Konkursu Reportażystów „MELCHIORY” wykonuje Studio Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej.

§ 2.

Uczestnikami konkursu mogą być:

1. w kategoriach radiowych - pracownicy oraz współpracownicy jednostek publicznej radiofonii, niezależni producenci audycji radiowych, zawodowo zajmujących się taką działalnością oraz studenci wyższych uczelni,
2. w kategorii telewizyjnej – dziennikarze jednostek telewizji publicznej oraz komercyjnych stacji telewizyjnych.

§ 3.

Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

1. **RADIOWY REPORTAŻYSTA ROKU** – dziennikarzowi, spośród kandydatów nadesłanych z rozgłośni regionalnych jednostek publicznej radiofonii, Dyrekcji Programów Polskiego Radia S.A. (w tym Programu dla Zagranicy Polskiego Radia „Polskie Radio dla Zagranicy”) oraz Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia S.A.
2. **PREMIERA ROKU**
 - a) dziennikarzowi za premierowy reportaż radiowy lub premierową audycję dokumentalną o wybitnych walorach artystycznych i ponadczasowym charakterze, wyprodukowaną lub wyemitowaną między zamknięciem ostatniej edycji konkursu a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej.

- b) dziennikarzowi za premierowy reportaż radiowy lub premierową audycję dokumentalną, która wychodząc od aktualnego wydarzenia przedstawia zjawiska albo procesy zachodzące zarówno w kraju, jak i zagranicą, wyprodukowaną lub wyemitowaną między zamknięciem ostatniej edycji konkursu a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej.
3. **INSPIRACJA ROKU - dziennikarzowi stacji telewizyjnej** za wybitne dokonania w dziedzinie reportażu lub dokumentu, które mogą stać się inspiracją lub wzorem dla reportażystów radiowych.

§ 4.

1. Kandydatury do nagrody **RADIOWY REPORTAŻYSTA ROKU** zgłasza kierownictwo rozgłośni regionalnych jednostek radiofonii publicznej, dyrektorzy Dyrekcji Programów Polskiego Radia S.A. oraz redaktor naczelny Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia S.A. wraz z rekomendacją uzasadniającą wybór oraz z trzema reportażami kandydata do nagrody na płytach CD, z których przynajmniej jeden wyprodukowany lub wyemitowany został w okresie od zamknięcia ostatniej edycji Konkursu do ogłoszenia nowej. Po podliczeniu w/w głosów i głosów jury wyłoniony zostanie zwycięzca.
2. Do nagrody **RADIOWY REPORTAŻYSTA ROKU** osoby, o których mowa w ust. 1, mogą zgłosić tylko jednego kandydata spośród wszystkich reportażystów radiofonii publicznej.
3. Kandydatury do nagród w kategorii **PREMIERA ROKU** mogą zgłosić samodzielnie autorzy reportażu lub audycji dokumentalnych. Jeden autor może zgłosić jedną audycję do każdej nagrody. Praca zbiorowa traktowana będzie jako jeden odrębny autor zbiorowy. Preferowany czas audycji do 30 minut.
4. Kandydatury do nagrody **INSPIRACJA ROKU** - zgłaszają autorzy prac lub szefowie jednostek wymienionych w § 2 pkt. 2 wraz z nazwą jednostki, w której dziennikarz jest zatrudniony lub jest jej współpracownikiem oraz z trzema reportażami telewizyjnymi zgłaszanego autora, z których przynajmniej jeden został stworzony w okresie między zamknięciem ostatniej edycji konkursu a terminem upływu zgłoszeń do kolejnej.
5. Do konkursu **MELCHIORY** w każdej kategorii mogą być zgłaszane prace zespołowe.

§ 5.

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że utwór jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.

§ 6.

1. Przystępujący do konkursu autor/producent, z chwilą wyboru jego utworu, udziela Polskiemu Radiu – S.A. za wynagrodzeniem (według zasad obowiązujących w Polskim Radiu S.A.) licencji na czas nieoznaczony do korzystania z utworu w całości i we fragmentach w kraju i za granicą wraz z udzieleniem Polskiemu Radiu S.A. prawa do wykonywania autorskich praw zależnych.
2. Licencja obejmować będzie następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 2) zwielokrotnianie każdą znaną w chwili wyboru utworu techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i komputerowego, techniką światłoczułą i cyfrową, na dowolnym nośniku,
 - 3) publiczne odtwarzanie,
 - 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - 5) reemisję,
 - 6) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 7) wykorzystanie do celów wydawniczych,
 - 8) wprowadzanie do obrotu.
3. Zapisy ust. 1 i 2 dotyczą audycji zgłaszanych do nagrody w kategorii Premiera Roku.

§ 7.

1. Zgłoszenie do konkursu w kategorii **RADIOWY REPORTAŻYSTA ROKU** oraz **INSPIRACJA ROKU** – powinno zawierać:
 - a) imię i nazwisko zgłoszonego kandydata do nagrody,
 - b) nazwę instytucji zgłaszającej kandydata,
 - c) nagranie audycji na płycie CD w 5 jednakowych kompletach,
 - d) nagranie na płycie DVD w przypadku reportaży telewizyjnych co najmniej w trzech jednakowych kompletach,

2. Prace nadsyłane do konkursu w kategorii **PREMIERA ROKU** powinny być sygnowane nazwiskiem autora lub godłem (w zaklejonej kopercie należy załączyć kartę z danymi autora).

3. W zgłoszeniach, o których mowa w ust. 1 i 2, powinny być wyszczególnione osoby, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne oraz ich zgoda na udział w konkursie oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.

§ 8.

Jury konkursu powołuje Zarząd Polskiego Radia – Spółki Akcyjnej na wniosek redaktora naczelnego Studia Reportażu i Dokumentu.

§ 9.

1. W każdej kategorii zostanie przyznana odrębna nagroda.
2. Zwycięzca konkursu w kategorii **RADIOWY REPORTAŻYSTA ROKU** otrzymuje **nagrodę pieniężną** oraz **statuetkę „MELCHIORA”**.
3. Zwycięzcy konkursu w kategorii **PREMIERA ROKU** otrzymują: równorzędne **nagrody pieniężne** oraz **statuetki „SREBRNEGO MELCHIORA”** .
4. Zwycięzca konkursu w kategorii **INSPIRACJA ROKU** otrzymuje **statuetkę „MELCHIORA”** oraz **nagrodę pieniężną** ufundowaną przez Zarząd Telewizji Polskiej S.A.
5. W przypadku nagrodzenia dzieła zbiorowego kwota nagrody podlega podziałowi wskazanemu przez jury konkursu.
6. Wysokość nagród określana corocznie przez Zarząd PR S.A. nie podlega zmianie.
7. Jury może przyznać nagrody honorowe realizatorom lub autorom opracowań muzycznych za ich wkład w ostateczny kształt dzieła radiowego.
8. W protokole jury będą wymienione także nominacje do nagród we wszystkich kategoriach w liczbie nie większej niż po pięć nominacji.

§ 10.

1. Polskie Radio S.A. zastrzega sobie prawo do premierowego nadania nagrodzonych prac w programach Polskiego Radia na zasadach obowiązujących w PR – S.A.

§ 11.

1. Zgłoszenia do konkursu należy nadsyłać w terminie określonym przez organizatora w odrębnym zawiadomieniu – **karty zgłoszeniowe w 5 kopiach wraz z: audycjami radiowymi na płytach CD (w 5 jednakowych kompletach), reportażami tv na płytach DVD (w co najmniej 3 jednakowych kompletach).**

2. O przyjęciu zgłoszenia do konkursu decyduje data stempla pocztowego.

3. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego koncertu – **GALI POLSKICH REPORTAŻYSTÓW**. Termin Gali wyznacza każdego roku organizator.

4. W sprawach opodatkowania nagród konkursowych mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa.

5. Prace konkursowe należy nadsyłać pod adres:

Studio Reportażu i Dokumentu PR S.A.

ul. Myśliwiecka 3/5/7 00 - 977 Warszawa

z dopiskiem "**MELCHIORY** "